

Líneas de Trabajo Fin de Grado

Curso 2023-2024

Grado en Historia del Arte

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Las distintas manifestaciones artísticas en la España contemporánea	HISTORIA	Análisis en perspectiva de los movimientos artísticos y de los cambios introducidos en el Arte a través del contexto en el que se desarrollaron	Espino Jiménez, Francisco Miguel	3
Historia y Patrimonio de la Edad Media	HISTORIA	Estudios sobre historia política, social, económica y cultural de la Edad Media, incluyendo aspectos relacionados con la investigación de la cultura material y el patrimonio arqueológico	López Rider, Javier	1
Fuentes para el conocimiento de la Historia Antigua	HISTORIA	Los trabajos buscarán formar a los alumnos del Grado de Historia, del Grado de Arte y del Grado de Gestión Cultural en el estudio y análisis crítico de las principales fuentes escritas que maneja el Historiador de la Antigüedad, con especial atención a las de carácter histórico, jurídico o literario, así como a la documentación epigráfica, arqueológica y numismática. Al desarrollar los trabajos Fin de Grado se buscará que los alumnos adquieran los hábitos y técnicas de trabajo necesarios que les permitan conocer, interpretar, e insertar en su contexto histórico las fuentes manejadas, contrastando la información extraída de éstas con la derivada de la lectura de otros documentos o de la bibliografía generada por la investigación histórica.	Pérez Zurita, Antonio David	1
Investigación en Arqueología prehistórica y su proyección social	HISTORIA	Se trata de valorar la importancia de la investigación sobre el patrimonio arqueológico de la Prehistoria, su importancia actual como ciencia y su proyección social en los ámbitos, formativos, educativos, empresariales, institucionales, etc.	Sanchidrián Tortí, José Luis	1
Historia del Arte	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Historia del Arte	Desarrollo de los métodos, procedimientos y aplicación de herramientas para los distintos campos de trabajos relacionados con la Historia del Arte (en todas sus épocas, géneros...), orientados a la investigación (máster y doctorado) y a la aplicación profesional	Alberto Añón Lara (2) Alicia Carrillo Calderero (3) Ana B. Ruiz Osuna (4) Clemente López Jiménez (1) Fernando Moreno Cuadro (3) Jesús M ^a Ruiz Carrasco (4) José Álvarez Gómez (1)	40 máx.

			Josefa Mata Torres (2) M ^a Ángeles Jordano Barbudo (3) M ^a Dolores García Ramos (3) Manuel Pérez Lozano (3) Pablo Rabasco Pozuelo (3) Paula Revenga Domínguez (3) Pedro Marfil Ruiz (2) Pedro Poyato Sánchez (3) Rafael A. Blanco Guzmán (2) Roberto González Ramos (3) Rocío Velasco García (3) Yolanda Olmedo Sánchez (3)	
La investigación arqueológica en las ciudades históricas	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología		José A. Garriguet Mata	1 máx.
Arqueología Medieval.	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología		Alberto León Muñoz (1)	1 máx.
El Patrimonio Arqueológico como fuente de conocimiento y recurso de futuro.	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología		Desiderio Vaquerizo Gil (3)	3 máx.
Córdoba prerromana, romana e islámica. Topografía, urbanismo y mundo funerario	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología		Desiderio Vaquerizo Gil (2)	
Arqueología aérea. Arqueología de la arquitectura. Arqueología Romana.	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología		Antonio Monterroso Checa (1)	1 máx
Arqueología. Arqueología Medieval y de al-Andalus. Gestión del Patrimonio Arqueológico	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología		Carmen González Gutiérrez (4)	4 máx.
Música	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Música		Olimpia García López (2)	2 máx.

Cultura hip-hop: rap y graffiti	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Música		Ana Belén López Lorente (1)	1 máx.
Patrimonio etnológico e inmaterial.	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Usos sociales, rituales y actos festivos. Modos de expresión. Oficios y saberes. Arquitectura vernácula. Alimentación/cocinas	Juan de Dios López M. Cristina Delaigue	(2) (2)
Memoria histórica	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Prácticas contemporáneas de memorialización. Usos de las expresiones culturales, artísticas y audiovisuales en las prácticas contemporáneas de la memoria histórica y colectiva	Juan de Dios López	(1)
Cine y fotografía doméstica	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Usos cotidianos y contemporáneos de la tecnología audiovisual y sus productos. Usos públicos de la imagen íntima.	Juan de Dios López López	(2)
Estética y Filosofía del arte	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Se abordan temas vinculados a la teoría de las ideas estéticas, hermenéutica, filosofía del arte contemporáneo, mutaciones en el estatuto museístico y distintas prácticas de estudios visuales en su multiplicidad de fenómenos y aplicaciones.	M ^a del Carmen Molina Barea	2
Patrimonio y turismo	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Análisis de las potencialidades del patrimonio, material e inmaterial, como recurso turístico	Daniel Moreno Muñoz	2