



**Calendario de exámenes del segundo cuatrimestre  
1ª Convocatoria ordinaria (Del 3 al 15 de junio de 2024)**

## **GRADUADO EN CINE Y CULTURA NO PRESENCIAL (PLAN 2019)**

### **Primer Curso**

103612	Introducción al arte cinematográfico	10 junio
103601	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea	3 junio
103603	Filosofía del cine	14 junio
103642	Historia de la música	7 junio
103614	Idioma Moderno II (Inglés)	5 junio
103617	Idioma Moderno II (Francés)	5 junio
103620	Idioma Moderno II (Alemán)	5 junio
103626	Idioma Moderno II (Árabe)	5 junio
103623	Idioma Moderno II (Italiano)	5 junio

### **Segundo Curso**



100585	Teoría y Práctica del Español	3 junio
103641	Teoría de la Literatura	7 junio
103636	Instituciones y empresas cinematográficas	5 junio
103602	Literatura Hispánica y su contexto	12 junio
103611	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	10 junio

### Tercer Curso

103652	Historia, formas y movimientos del Cine II	5 junio
103657	Literatura comparada	10 junio
103643	Antropología audiovisual	3 junio
103659	Análisis del cine: imagen y banda sonora	14 junio
103633	Creación multimedia	12 junio
103639	Normativa del Patrimonio audiovisual	12 junio
103661	Postcine y cultura digital	12 junio



### Cuarto Curso

103658	Cine Español	3 junio
103631	Teoría del guión	10 junio
103656	El cine y su relación con las artes	7 junio
103638	Gestión y tutela del patrimonio audiovisual	14 junio
103663	Ingeniería y técnicas de vídeo y sonido	14 junio
103664	El mito en la cultura digital	14 junio