



C6_E37a_Calificaciones globales del título

Plan Grado en Cine y Cultura Código Plan 568

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos_matriculados	Suma de Alumnos_presentados	Suma de Aprobados	Suma de Noiables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas_honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
Antropología Social	310	258	86	81	32	3	202	65,16%	78,29%
2017	50	45	23	6	0	1	30	60,00%	66,67%
2018	59	51	16	20	12	1	49	83,05%	96,08%
2019	96	77	15	28	16	1	60	62,50%	77,92%
2020	105	85	32	27	4	0	63	60,00%	74,12%
Cine Español	30	27	2	15	6	1	24	80,00%	88,89%
2020	30	27	2	15	6	1	24	80,00%	88,89%
Dirección de proyectos audiovisuales	140	131	59	59	8	0	126	90,00%	96,18%
2018	36	35	16	14	2	0	32	88,89%	91,43%
2019	48	44	23	19	2	0	44	91,67%	100,00%
2020	56	52	20	26	4	0	50	89,29%	96,15%
El Texto y las Series. Contexto	154	138	43	52	17	6	118	76,62%	85,51%
2018	37	33	11	12	8	1	32	86,49%	96,97%
2019	48	44	12	14	5	2	33	68,75%	75,00%
2020	69	61	20	26	4	3	53	76,81%	86,89%
Filosofía del Cine	296	213	106	89	6	5	206	69,59%	96,71%
2017	50	37	16	18	2	1	37	74,00%	100,00%
2018	52	46	22	18	2	2	44	84,62%	95,65%
2019	95	66	43	17	2	1	63	66,32%	95,45%
2020	99	64	25	36	0	1	62	62,63%	96,88%
Geografía Universal	327	233	104	49	8	4	165	50,46%	70,82%
2017	49	39	18	9	2	0	29	59,18%	74,36%
2018	61	50	29	10	0	1	40	65,57%	80,00%
2019	100	67	32	12	4	1	49	49,00%	73,13%
2020	117	77	25	18	2	2	47	40,17%	61,04%
Historia de la Música	311	223	74	85	31	5	195	62,70%	87,44%
2017	50	37	9	13	1	1	24	48,00%	64,86%
2018	61	50	32	11	0	2	45	73,77%	90,00%
2019	100	71	14	37	14	1	66	66,00%	92,96%
2020	100	65	19	24	16	1	60	60,00%	92,31%
Idioma Moderno I. Alemán	18	12	4	3	1	0	8	44,44%	66,67%
2017	3	3	2	1	0	0	3	100,00%	100,00%
2018	4	4	2	1	0	0	3	75,00%	75,00%
2019	4	3	0	1	0	0	1	25,00%	33,33%
2020	7	2	0	0	1	0	1	14,29%	50,00%
Idioma Moderno I. Árabe	8	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
2017	1	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
2018	1	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
2019	2	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
2020	4	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
Idioma Moderno I. Francés	16	10	6	3	1	0	10	62,50%	100,00%
2017	1	1	0	0	1	0	1	100,00%	100,00%
2019	9	6	4	2	0	0	6	66,67%	100,00%
2020	6	3	2	1	0	0	3	50,00%	100,00%
Idioma Moderno I. Inglés	223	189	23	122	24	9	178	79,82%	94,18%
2017	39	38	0	26	9	2	37	94,87%	97,37%
2018	38	37	0	29	3	2	34	89,47%	91,89%
2019	66	46	6	36	2	1	45	68,18%	97,83%
2020	80	68	17	31	10	4	62	77,50%	91,18%
Idioma Moderno I. Italiano	42	32	15	7	1	1	24	57,14%	75,00%
2017	6	5	4	1	0	0	5	83,33%	100,00%
2018	8	7	3	3	0	0	6	75,00%	85,71%
2019	15	12	3	2	0	1	6	40,00%	50,00%
2020	13	8	5	1	1	0	7	53,85%	87,50%
Idioma Moderno II. Alemán	20	8	6	0	1	0	7	35,00%	87,50%
2017	3	2	2	0	0	0	2	66,67%	100,00%
2018	5	4	3	0	0	0	3	60,00%	75,00%
2019	5	1	1	0	0	0	1	20,00%	100,00%
2020	7	1	0	0	1	0	1	14,29%	100,00%
Idioma Moderno II. Árabe	8	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
2017	1	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
2018	1	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
2019	2	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
2020	4	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
Idioma Moderno II. Francés	16	11	3	7	1	0	11	68,75%	100,00%
2017	1	1	0	1	0	0	1	100,00%	100,00%
2019	9	7	1	5	1	0	7	77,78%	100,00%
2020	6	3	2	1	0	0	3	50,00%	100,00%
Idioma Moderno II. Inglés	225	169	49	77	21	6	153	68,00%	90,53%
2017	38	31	10	15	4	1	30	78,95%	96,77%
2018	38	35	17	14	0	0	31	81,58%	88,57%
2019	68	44	13	18	9	3	43	63,24%	97,73%
2020	81	59	9	30	8	2	49	60,49%	83,05%
Idioma Moderno II. Italiano	41	25	10	12	0	1	23	56,10%	92,00%
2017	6	5	2	3	0	0	5	83,33%	100,00%
2018	9	6	4	1	0	0	5	55,56%	83,33%
2019	16	9	2	5	0	1	8	50,00%	88,89%
2020	10	5	2	3	0	0	5	50,00%	100,00%
Idioma Moderno III. Alemán	6	4	3	0	0	0	3	50,00%	75,00%
2018	2	2	2	0	0	0	2	100,00%	100,00%
2019	3	2	1	0	0	0	1	33,33%	50,00%
2020	1	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
Idioma Moderno III. Francés	6	5	1	4	0	0	5	83,33%	100,00%
2018	1	1	0	1	0	0	1	100,00%	100,00%
2020	5	4	1	3	0	0	4	80,00%	100,00%
Idioma Moderno III. Inglés	102	99	10	63	13	4	90	88,24%	90,91%
2018	27	27	2	16	4	1	23	85,19%	85,19%
2019	34	34	3	26	1	1	31	91,18%	91,18%
2020	41	38	5	21	8	2	36	87,80%	94,74%
Idioma Moderno III. Italiano	23	18	7	6	1	1	15	65,22%	83,33%
2018	5	3	2	0	1	0	3	60,00%	100,00%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
2019		6	4	0	2	0	2	33,33%	50,00%
2020		12	11	5	4	0	10	83,33%	90,91%
Instituciones y empresas cinematográficas		147	131	45	41	10	99	67,35%	75,57%
2018		37	33	9	14	3	27	72,97%	81,82%
2019		49	44	8	22	7	39	79,59%	88,64%
2020		61	54	28	5	0	33	54,10%	61,11%
Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media		312	239	132	53	5	194	62,18%	81,17%
2017		49	44	26	9	2	39	79,59%	88,64%
2018		54	44	30	11	0	41	75,93%	93,18%
2019		96	67	37	13	0	51	53,13%	76,12%
2020		113	84	39	20	3	63	55,75%	75,00%
Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea		301	215	112	73	12	203	67,44%	94,42%
2017		49	39	25	13	0	38	77,55%	97,44%
2018		53	41	28	6	0	35	66,04%	85,37%
2019		99	71	30	32	5	69	69,70%	97,18%
2020		100	64	29	22	7	61	61,00%	95,31%
Introducción al arte cinematográfico		298	223	89	101	7	206	69,13%	92,38%
2017		50	45	20	10	1	33	66,00%	73,33%
2018		55	50	25	21	0	48	87,27%	96,00%
2019		96	67	27	32	5	66	68,75%	98,51%
2020		97	61	17	38	1	59	60,82%	96,72%
Introducción al arte fotográfico		322	256	118	63	12	200	62,11%	78,13%
2017		50	45	26	9	1	37	74,00%	82,22%
2018		57	51	41	2	1	45	78,95%	88,24%
2019		98	68	21	17	5	44	44,90%	64,71%
2020		117	92	30	35	5	74	63,25%	80,43%
Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis		152	130	45	49	9	106	69,74%	81,54%
2018		37	33	12	9	4	25	67,57%	75,76%
2019		51	42	19	16	1	38	74,51%	90,48%
2020		64	55	14	24	4	43	67,19%	78,18%
Literatura Comparada		68	66	32	24	1	61	89,71%	92,42%
2019		27	26	8	15	1	26	96,30%	100,00%
2020		41	40	24	9	0	35	85,37%	87,50%
Literatura Hispánica y su Contexto		144	120	32	49	22	107	74,31%	89,17%
2018		36	34	7	12	12	33	91,67%	97,06%
2019		44	34	2	22	10	34	77,27%	100,00%
2020		64	52	23	15	0	40	62,50%	76,92%
Teoría de la Literatura		154	135	80	32	4	118	76,62%	87,41%
2018		36	30	16	4	1	22	61,11%	73,33%
2019		55	48	30	12	2	44	80,00%	91,67%
2020		63	57	34	16	1	52	82,54%	91,23%
Teoría de la Narración		168	148	66	36	4	106	63,10%	71,62%
2018		36	31	11	9	2	22	61,11%	70,97%
2019		57	47	24	4	1	29	50,88%	61,70%
2020		75	70	31	23	1	55	73,33%	78,57%
Teoría y Practica del Español		142	122	36	45	26	109	76,76%	89,34%
2018		36	33	10	14	7	31	86,11%	93,94%
2019		48	41	7	13	19	41	85,42%	100,00%
2020		58	48	19	18	0	37	63,79%	77,08%
Teorías del Cine		146	132	36	57	20	118	80,82%	89,39%
2018		36	35	13	13	5	32	88,89%	91,43%
2019		47	40	14	15	6	37	78,72%	92,50%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
2020	63	57	9	29	9	2	49	77,78%	85,96%
Idioma Moderno IV. Inglés	56	53	31	16	2	0	49	87,50%	92,45%
2019	19	18	5	8	2	0	15	78,95%	83,33%
2020	37	35	26	8	0	0	34	91,89%	97,14%
Idioma Moderno IV. Francés	1	1	0	1	0	0	1	100,00%	100,00%
2019	1	1	0	1	0	0	1	100,00%	100,00%
Idioma Moderno IV. Alemán	2	2	2	0	0	0	2	100,00%	100,00%
2019	2	2	2	0	0	0	2	100,00%	100,00%
Técnicas de Producción y Montaje audiovisual	70	69	13	38	10	3	64	91,43%	92,75%
2019	27	27	4	12	9	1	26	96,30%	96,30%
2020	43	42	9	26	1	2	38	88,37%	90,48%
Creación multimedia	35	33	1	6	26	0	33	94,29%	100,00%
2019	19	18	1	1	16	0	18	94,74%	100,00%
2020	16	15	0	5	10	0	15	93,75%	100,00%
Tecnologías y Dispositivos aplicados a Sistemas Audiovisuales	51	49	8	17	22	2	49	96,08%	100,00%
2019	20	20	0	3	15	2	20	100,00%	100,00%
2020	31	29	8	14	7	0	29	93,55%	100,00%
Antropología Audiovisual	70	68	7	24	32	2	65	92,86%	95,59%
2019	29	28	2	15	10	0	27	93,10%	96,43%
2020	41	40	5	9	22	2	38	92,68%	95,00%
Cultura Clásica en el Cine	74	64	11	34	7	8	60	81,08%	93,75%
2019	28	24	6	10	4	3	23	82,14%	95,83%
2020	46	40	5	24	3	5	37	80,43%	92,50%
Música, identidad e ideología en la cultura audiovisual	14	14	3	3	6	2	14	100,00%	100,00%
2019	6	6	1	0	4	1	6	100,00%	100,00%
2020	8	8	2	3	2	1	8	100,00%	100,00%
Historia, Formas y movimientos del Cine I	81	68	24	21	6	1	52	64,20%	76,47%
2019	28	24	6	8	3	0	17	60,71%	70,83%
2020	53	44	18	13	3	1	35	66,04%	79,55%
Historia, Formas y movimientos del Cine II	71	65	26	23	11	4	64	90,14%	98,46%
2019	29	26	10	7	8	1	26	89,66%	100,00%
2020	42	39	16	16	3	3	38	90,48%	97,44%
Análisis del Cine: imagen y banda sonora	72	68	25	35	5	3	68	94,44%	100,00%
2019	29	28	9	16	2	1	28	96,55%	100,00%
2020	43	40	16	19	3	2	40	93,02%	100,00%
Postcine y cultura digital	33	31	2	21	5	1	29	87,88%	93,55%
2019	9	9	1	6	2	0	9	100,00%	100,00%
2020	24	22	1	15	3	1	20	83,33%	90,91%
Idioma Moderno IV. Italiano	6	6	2	2	0	0	4	66,67%	66,67%
2020	6	6	2	2	0	0	4	66,67%	66,67%
Traducción Cinematográfica y Subtitulado. Inglés	26	26	5	16	4	1	26	100,00%	100,00%
2020	26	26	5	16	4	1	26	100,00%	100,00%
Traducción Cinematográfica y Subtitulado. Francés	2	1	0	0	0	1	1	50,00%	100,00%
2020	2	1	0	0	0	1	1	50,00%	100,00%
Teoría del Guion	27	24	4	16	1	3	24	88,89%	100,00%
2020	27	24	4	16	1	3	24	88,89%	100,00%
Procesamiento audiovisual	20	19	0	1	17	1	19	95,00%	100,00%
2020	20	19	0	1	17	1	19	95,00%	100,00%
Documentación audiovisual y fílmica	6	6	0	4	0	1	5	83,33%	83,33%
2020	6	6	0	4	0	1	5	83,33%	83,33%
Gestión y tutela del patrimonio audiovisual	1	1	0	1	0	0	1	100,00%	100,00%
2020	1	1	0	1	0	0	1	100,00%	100,00%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
Educación, Literatura y Cine	27	27	4	12	9	2	27	100,00%	100,00%
2020	27	27	4	12	9	2	27	100,00%	100,00%
Cultura científica y cinematográfica	4	3	0	0	2	1	3	75,00%	100,00%
2020	4	3	0	0	2	1	3	75,00%	100,00%
El Cine y su relación con las Artes	30	28	9	15	2	2	28	93,33%	100,00%
2020	30	28	9	15	2	2	28	93,33%	100,00%
Hermenéutica de la obra fílmica	27	24	5	13	4	1	23	85,19%	95,83%
2020	27	24	5	13	4	1	23	85,19%	95,83%
Montaje audiovisual y fílmico avanzado	3	3	1	0	1	1	3	100,00%	100,00%
2020	3	3	1	0	1	1	3	100,00%	100,00%
Ingeniería y técnicas de video y sonido	20	18	1	6	9	2	18	90,00%	100,00%
2020	20	18	1	6	9	2	18	90,00%	100,00%
El Mito en la cultura digital	8	8	0	4	3	1	8	100,00%	100,00%
2020	8	8	0	4	3	1	8	100,00%	100,00%
Total general	5513	4501	1618	1686	488	138	3930	71,29%	87,31%