

CALENDARIO

Inscripción: Del 10 al 17 de Octubre de 2013

Matriculación: Del 21 al 27 de Octubre de 2013

Celebración: 30/10/2013 hasta el 27/05/2014

Horas teóricas: miércoles de 11.15 a 11.45 y 14.15 a 15.15.

Horas prácticas: Consistirá en el diseño, ensayo y realización del montaje escénico garantizando el cumplimiento de las horas establecidas en el programa.

Nº Plazas: 60

Matrícula gratuita

<http://www.uco.es/estudios/sep/cowep/>



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



**¡DESPIERTA! Montaje escénico:
educar para el compromiso social
2ª edición**

¡Despierta!

Organiza

Universidad de Córdoba



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Mª Amor Martín Fernández

Centro Magisterio "Sagrado Corazón"

Instituto de Derechos Humanos y Educación de Andalucía (IDHEA)

957474750

fe1mafem@uco.es



Créditos de libre elección reconocidos.(6.5)

Créditos de Grado. Su reconocimiento dependerá de la Titulación de Grado que esté cursando.(4)

Curso académico 2013/2014

INTRODUCCIÓN

¡Despierta! es un montaje escénico que nace de la visión de la educación como motor de transformación social.

Trata de formar maestras y maestros convencidos de su responsabilidad para la consecución de una sociedad, en la que la elevación del nivel de conocimiento tenga como consecuencia la mejora de la cohesión social, la integración de los desfavorecidos, el respeto a la diversidad en todas sus formas: étnicas, culturales, religiosas, lingüísticas, de capacidades, etc.

PROGRAMA ACADÉMICO

- Reuniones grupales semanales de orientación, formación y seguimiento, tuteladas por el profesorado que participa en la actividad.
- Preparación y ensayos del montaje escénico *¡Despierta!* por parte del alumnado del Centro.
- Promoción, difusión y puesta en escena del montaje.

OBJETIVOS

Presentar un modelo de Aprendizaje servicio (APS).

Crear la conciencia de solidaridad ante las desigualdades sociales, impulsar la defensa de la dignidad de la persona, animar a la fraternidad y concretar sus implicaciones, como motor de transformación personal y social.

Capacitar, sensibilizar y motivar a los futuros maestros y maestras, promoviendo valores solidarios y compromiso social a través de actividades y proyectos culturales.

Ser capaces de diseñar un proyecto de impacto real y responsabilidad compartida.

Formar en la sensibilidad estética y conductual.

Incidir en la importancia de exteriorizar las cualidades personales para el bien común.

Descubrir la palabra y la música como instrumentos transformadores de la realidad.

Fomentar el trabajo cooperativo, las relaciones interpersonales, responsabilidad y compromiso ético de los alumnos y alumnas participantes en las actividades propuestas.

COMPETENCIAS

-Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

-Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

-Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones.

-Adquirir competencias lingüísticas, musicales, plásticas y audiovisuales.

-Expresarse en una lengua extranjera.

-Potenciar la capacidad de emprendimiento.

-Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. - Valorar la potencialidad de la educación como instrumento de igualdad y cohesión social, junto a las implicaciones éticas y políticas de la profesión docente.

-Conocer las implicaciones de la educación para el desarrollo y de la cultura de paz.

-Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

-Conocer y aprender experiencias innovadoras en educación.

-Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.