



FALLO DEL JURADO DEL XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

La Universidad de Córdoba, a través de la Biblioteca Universitaria (Vicerrectorado de Estudiantes y Programas de Movilidad) y UCOPress, ha convocado en 2018 el XII **Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba”** en el marco de la programación conmemorativa del Día del Libro 2018 en la Universidad de Córdoba. El Certamen se inscribe en la dinámica fomento de los hábitos culturales y de apoyo a la lectura y la creación literaria, manteniendo las señas de identidad de la convocatoria, su carácter universitario, abierto e internacional.

Esta edición ha superado con creces el éxito de participación de las anteriores. Así pues, han concurrido al Certamen 284 relatos (modalidad senior: 177 relatos; modalidad junior: 107 relatos) procedentes de España, resto de Europa (Alemania, Francia, Gran Bretaña, Países Bajos, Uzbekistán) y América (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela). Como en ocasiones anteriores, ha sido muy amplia la representación cordobesa, andaluza y española.

El Jurado del XII Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” ha estado integrado por los siguientes miembros de la Comisión de Biblioteca Universitaria y la Comunidad Universitaria:

- **Presidencia:** Alfonso Zamorano Aguilar, Vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Córdoba.

- **Secretaria:** Esperanza Jiménez Tirado, Coordinadora del Club de Lectura de la Universidad de Córdoba.

- **Miembros:**

Eulalio Fernández Sánchez, Profesor Titular de Filología Inglesa

Soledad Gómez Navarro, Catedrática de Historia Moderna

M^a Isabel González Tapia, Profesora Titular de Derecho Penal

M^a del Mar Granados Machuca, Profesora Titular de Medicina y Cirugía Animal

M^a del Carmen Liñán Maza, Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.

Pilar Montesinos Barrios, Catedrática de Ingeniería Hidráulica.

Manuela Ramírez Ponferrada, Biblioteca Maimónides, Universidad de Córdoba

Antonio Sarsa Rubio, Catedrático de Física Atómica, Molecular y Nuclear

Alicia Vara López, Profesora Aydte. Doctora de Didáctica de la Lengua y la Literatura

El Jurado ha ofrecido información sobre los aspectos más relevantes acaecidos durante el período de deliberaciones (originales presentados, fecha del fallo, etc.), a través de la página web de la Universidad y del portal de Facebook de la Biblioteca Universitaria.



ACTA DE LA SESIÓN DE SELECCIÓN DEL RELATO GANADOR Y RELATOS FINALISTAS

XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

Reunido en Córdoba el 29 de enero de 2019 el Jurado del XII Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” acuerda por unanimidad conceder los siguientes Premios a los siguientes relatos:

MODALIDAD JUNIOR			
PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Ludovico el Feo	El amor se llama Adri	Daniel Silva Peña (Badajoz)
Accésit	Zoila Mesa de Planchar	Pupitres de pavimento	Gianinni Antonio Mastrangioli Salazar (Caracas / Edimburgo)

MODALIDAD SENIOR			
PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Anna Lovedaughter	El último	Nuria Cavallé Pérez (Córdoba)
Accésit	R. Aledri	Personajes	Raúl Gómez Lozano (Cerdanyola del Vallés, Barcelona)

El relato ganador de la modalidad Junior, “El amor se llama Adri”, juega con la realidad que cualquier universitario vive diariamente y nos introduce en un juego, un guiño, o quizás una fantasía, que si bien ofrece una vertiente de verosimilitud, al tiempo enmascara una línea argumental que abre varios caminos al lector. Un lenguaje directo y sin artificio nos conduce a las preocupaciones de la vida estudiantil, superponiéndole las pulsiones y emociones que más allá de las obligaciones académicas surcan el interior más íntimo de la persona y en definitiva trazan con sutileza el amor y de su mano, la línea de la propia vida.

Por otra parte, el relato ganador del primer premio en la modalidad Senior, “El último”, comparte con el ganador de la modalidad Junior el *leit-motiv*, la experiencia del amor que surge al amparo de las vivencias que propicia la Universidad. Mediante una exposición dinámica, que alterna diferentes puntos de vista, accedemos a emociones que se han vivido, pero que nunca se han expresado y que ganan intensidad conforme avanza la narración. El relato también posibilita que nos adentremos en el mundo de la investigación y atisbemos las satisfacciones que produce. Por último, es asimismo



remarcable el recurso a las alusiones literarias, bien a la obra de clásicos como Calderón o Góngora, bien a citas textuales perfectamente incardinadas que consiguen acentuar la pulsión narrativa y conducirnos al epílogo.

En atención a la Base 5 del Certamen, los autores que han obtenido en la modalidad Junior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 600 € y 200 € respectivamente, además de diploma acreditativo. De igual modo, los autores que han obtenido en la modalidad Senior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 1.000 € y 300 € respectivamente, y el correspondiente diploma acreditativo. Estos relatos serán publicados en un único volumen por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

El Jurado ha determinado asimismo los relatos finalistas que serán publicados junto a los relatos premiados arriba citados:

RELATOS FINALISTAS QUE SE PUBLICARAN		
MODALIDAD JUNIOR		
PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Sick Renton	El café de los ilustres	Marc Cerrudo Boada (Barcelona)
Félix Hagen	Fragmentado	Miguel Monteagudo Honrubia (Albacete / Enschede, Países Bajos)
Savia	¿Cómo funciona el corazón?	Sara Vicente Alonso (Salamanca)
Federico Samson	El alumno nuevo	Íñigo Ortiz Padilla (Sevilla)
Max Perucho	Leer con luz ultravioleta	Carlos Roberto Calderón del Cid (Guatemala / Salvador de Bahía, Brasil)
Gabo Castillo	Nunca dejes de bailar	Gabriel Darío Castillo Suescún (Medellín, Colombia)
Fausto	El diario de F. García o Estudio de un cuerpo deformable que, desde el equilibrio químico, se ve sometido a fuerzas externas hasta alcanzar un estado de entropía máxima	Manuel Donoso Río (Córdoba)
Azul W	Berlín	María Wieden Berenguer (Valencia)



MODALIDAD SENIOR		
PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Coversen	Una visita a la habitación del gato de Schrödinger	M ^a José Toquero del Olmo (Valencia)
Fred Astaire y Ginger Rogers	Juego de café	Jesús Montoya Juárez (Murcia)
Funkhousers	Intromisión	Raúl Clavero Blázquez (Madrid)
Andrómeda	Pósits	Isabel García Viñau (Jaca, Huesca)
Antártica	In memoriam	María Posadillo Marín (Alhaurín de la Torre, Málaga)
Don Enrique	Comida de despedida	Carlos Gómez Díez (Elorrio, Vizcaya)
Zincus	La lección de filosofía	Arcadio Antonio Bolaños Acevedo (Lima, Perú)
Savannah	Así fue	Elena Huertas Menéndez (Cubas de la Sagra, Madrid)

Este fallo se hará público en el Acto a celebrar a las 11.00 h. del 31 de enero de 2019 en el Rectorado de la Universidad de Córdoba (Sala de Prensa).