



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Estreno

16 de enero de 2015

18:30 horas

Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba

Salón de Actos



El teatro español en el siglo XX. Teoría y Práctica

Cátedra Intergeneracional de la Universidad de Córdoba

Alumnas/os



Representan

A LA SOMBRA DE LAS PROTAGONISTAS

Monográfico sobre la obra teatral

de

Antonio Gala

Dirección y adaptación. **Ana Padilla Mangas**

Profesora del Aula

Reparto por orden de intervención:

Antonio Moreno: Introdutor

EL GRUPO DE LAS ALUMNAS

Autora: Ana Padilla Mangas

M ^a Ángeles	Emilia Brayda Balsera
Encarni	M ^a Dolores Ortega Roldán
Carmen	Esperanza Aguilar Maza
Aurora	Victoriana Moreno Moreno
Maribel	Ascensión López Lloreda
María	M ^a Ángeles López García
Mimí	Marisol Suárez Sánchez
Niña	Carmen Gordón Calzadilla

PETRA REGALADA

Presenta: M^a Ángeles López García

Camila	Conchi Vinos Castillo
Petra	Pilar Cabrera Ponce de León

LAS CITARAS COLGADAS DE LOS ARBOLES

Presenta: Benilde Jiménez Laguna

Camacha	Antoñita de Dios Gutiérrez
Fraile	Puri Fernández González
Olaya	M ^a José López Moreno
Marcos	Puri López Tordera
Alonso	Rafi García Quintana
Justina	Antoñita de la Peña Muñoz
Mariveinte	Paqui Cuevas Ballesteros

¿POR QUÉ CORRES ULISES? 2ª parte

Presenta: Marisol Suárez Sánchez

Penélope	Mercedes Robles Polonio
Eurimena	Pilar Blasco Pla

ANILLOS PARA UNA DAMA

Presenta: Victoria Madrigal

Jimena	Juana González Segura
Constanza	María Antonia de Miguel
María	M ^a Dolores Alcántara Cervantes
Alfonso VI	Antonio Jesús Rodríguez Muñoz

¿POR QUÉ CORRES ULISES? 1ª parte

Presenta: Marisol Suárez Sánchez

Eurimedusa	M ^a Carmen Mendoza Pantión
Nausica	M ^a Sales Fernández Romero
Ulises	Antonio Jesús Rodríguez Muñoz



Equipo Técnico:

Accesorios, luminotecnia, música y decorados:
Amny (María Antonia Iglesias)

Colabora:
Antonio Ruiz Gómez

Vestuario y atrezzo:
Alumnas/os