



Listado de trabajos admitidos al Premio María Zambrano. Convocatoria 2021

TESIS

1. La identidad de la mujer y el deporte de competición desde una perspectiva psico-socio-cultural. Belén Donoso Pérez
2. Violencia de Género y Contextos de Socialización. Un estudio retrospectivo con mujeres andaluzas. Gema Linde Valenzuela

TFM

1. Impacto Emocional en las Víctimas de Bullying, Cyberbullying y Co-ocurrencia. Iria Flores Burgos
2. Análisis de estereotipos de género en manuales de ELE: propuesta de estrategias de intervención didáctica. Marta Martínez Márquez
3. Vindicaciones sociales y feministas en la obra de Mercedes Formica. Ana Moreno Mérida
4. Juguetes científico ¿Para niños o niñas? Análisis de juguetes científicos desde una perspectiva de género. M^a Mar Lama Morales
5. Discriminación por razón de sexo: Incidencia en la intermediación laboral digital. M^a Luisa Belmonte Morales
6. Intervenciones psicológicas, educativas y alternativas para reducir el miedo al parto en mujeres embarazadas: una revisión sistemática. Ángel Aguilera Martín
7. Análisis traductológico y proceso traductor en L'empire du mensonge de Aminata Sow Fall. Manuel Gómez Campos
8. Los personajes en Pulp Fiction: el rol de la femme fatale. Inmaculada Postigo Dovao
9. La traducción de la identidad en el relato autobiográfico. Dans un gant de fer de Claire Martin. Carmen Fuensanta Trinado Jiménez
10. Lo cotidiano en llamas: silencio, tiempo muerto y espacio vacío en Jeanne Dielman de Chantal Akerman. José M^a Toro Piqueras

TFG

1. ¿Cómo enseñar lo que no se aprende? Estudio de la formación inicial del profesorado sobre educación afectivo-sexual. Estrella Hidalgo Amaro
2. La discriminación de la mujer en la ciencia: El efecto Matilda en el ámbito de las matemáticas y la estadística. Gloria Carmona Escribano
3. Coeducación transversal en Educación Primaria: Trabajando lo explícito, lo implícito y lo oculto. Jesús Berni Laguna
4. Conocimientos y creencias de estudiantes de enfermería de Andalucía sobre la violencia de género: una aproximación cualitativa. M.^a Inmaculada Cívico-Salguero

Código Seguro De Verificación:	qBtVZ5S0Hv7bf+JAGBq1aw==	Fecha	07/10/2021
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
Firmado Por	Maria Rosal Nadales		
Url De Verificación	https://sede.uco.es/verifirma/code/qBtVZ5S0Hv7bf+JAGBq1aw==	Página	1/2



5. Recursos lingüísticos de la ambigüedad de género en la novela Sphinx (1986) de Anne Garréta: análisis de la versión española de Clara Janés (Esfinge, 1988) y de la inglesa de Emma Ramadan (Sphinx, 2015). Marina Moya Fernández Bermejo
6. Feminist analysis of Jane Austen through the role of women in her novel Pride and Prejudice. Silvia Ruiz Baena
7. Álbumes ilustrados protagonizados por heroínas, antiprincesas y aventureras, ¿moda o herramienta coeducativa? Francisca Castro Valle
8. Percepciones del alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria de Córdoba acerca de la violencia de género. Una aproximación cualitativa. Laura Delgado Córdoba
9. Análisis y discusión de modelos de intervención sociolaboral con mujeres víctimas de violencia de género desde la perspectiva de los agentes. Estudio de casos en la provincia de Córdoba. Eva M^a Rodríguez Ramírez
10. La perspectiva de género en la gestión de recursos humanos. Carla Ruiz Martínez
11. El Gran Bosque, de Marta López Vilar: un viaje silencioso por la naturaleza hablante. Sandra Trenado Bocero
12. El género no binario: la traducción del lenguaje no binario y su aplicación a la traducción literaria. Isabel Jiménez Sáez
13. Mujeres pioneras de los estudios de Veterinaria en Córdoba. María Ruiz Porras
14. Las hijas de Carmilla: análisis del vampirismo lésbico en el cine. Carmen González Palacios
15. Ideología y fotografía en Kati Horna: una imagen pacifista de la Guerra Civil española. Cristina Núñez Hervás
16. Universo emocional de una madre de un hijo con esquizofrenia. M^a Dolores Doblás Estrada
17. El mercado laboral español, segmentación y precariedad. ¿Qué lugar ocupan las mujeres inmigrantes? Lucía Mata Solla
18. La Conciliación de la vida personal, familiar y laboral en tiempos de pandemia Sars Covid-19. Rocío Aguado Deblas
19. Mujeres y migración. La Educación Social como arma de empoderamiento e interculturalidad. Miriam Galisteo Enríquez
20. Entre el activismo y el consumo. Un análisis de guías turísticas dirigidas al colectivo LGTBI en España. Francisco José Pérez Polo
21. La igualdad de género en los álbumes ilustrados infantiles actuales. María Moyano Rubio
22. Violencia obstétrica: una revisión integrativa. Ana Rosa García Martínez
23. Deseo, placer y voyerismo femenino en El Gato Montés (Pi, 1935) y La Gata (Alexandre, 1956). Álvaro Martínez Sánchez

En Córdoba, a 7 de octubre de 2021.- La Directora de Igualdad de la Universidad de Córdoba,
María Rosal Nadales.

Código Seguro De Verificación:	qBtVZ5S0Hv7bf+JAGBq1aw==	Fecha	07/10/2021
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
Firmado Por	Maria Rosal Nadales		
Url De Verificación	https://sede.uco.es/verifirma/code/qBtVZ5S0Hv7bf+JAGBq1aw==	Página	2/2

